

코로나 시대, 인문학의 길

- 함께, 새롭게, 깊게

글짓기 공모전

COVID-19로 언택트(untact) 시대를 맞이하고 있습니다. 한국외국어대학교 국제지역연구센터 HK+국가전략사업단 톨레랑스에서는 여러분을 위해 글짓기 공모를 준비했습니다. 인문학 경험과 관련한 여러분의 이야기를 자유롭게 아낌없이 들려주시고 공유해주세요.

□ 지원자격

- 외국인, 내국인

□ 기간 및 일정

- 접수기간 : 10.20.(화) 17:00 까지
- 결과발표 : 2020. 10. 23.(금)
- 출품작 상영 및 우수상 시상식 : 2020. 10. 29.(목) 17:00~17:30
- ※ 수상자에 한해, 시상식 참석 필수

□ 공모 주제

- 1) 외국인 대상 : 인문학으로 풀어보는 한국의 역사 (한국 역사 속 사건을 소재로 자신과 자신의 가정이 얽힌 이야기, 한국전쟁, 일제강점기, 한국의 독립운동, 고려인 이주와 관련된 역사 속의 '나' 또는 '선조들'의 이야기로 글을 지어주세요.)
- 2) 내국인 대상 : 나를 변화시킨 인문학 (인문학 역사서, 철학서, 문학작품)과의 만남으로 전공 선택과 취업의 계기가 되었던 사례, 인문학 강의를 통한 경험담으로 글을 지어주세요.)

□ 출품 양식 및 규격

- 양식 : 산문
- 형식 : hwp, doc(x), pdf
- 분량 : A4 용지 1장 이상 ~ 3장 이하, 용지여백(상·하 20, 좌·우 20, 머리말·꼬리말 15), 글꼴: 바탕/바탕체, 11포인트
- 제출파일명 : 글짓기(작품명)-이름

□ 제출 서류

제출서류는 센터 홈페이지 [톨레랑스]-[공지사항] (www.cias.ac.kr)에서 다운로드

- 참가신청서 1부, 개인정보 제공/수집/이용 및 초상권자 동의서 1부, 수상 작품 활용 관련 동의서 1부, 작품 파일

□ 접수 방법 및 문의

- 이메일(hufs.tolerance@gmail.com) 접수 및 문의 (작품 접수 후 취소 또는 반환 불가)
(이메일 제목: 인문주간 글짓기 공모전_이름)

□ 심사방법

- UCC 및 글짓기 & 시화전 공모 평가 항목(배점)으로 평가, 우수 작품 선정
- 평가항목 : 참신성(30), 공감성(25), 완성도 및 전달력(25), 긍정성(20)

□ 시상 내역

구분	시상 편수	시상 내역
대 상	1편	상장 및 문화상품권 20만원
최우수상	2편	상장 및 문화상품권 10만원
우 수 상	3편	상장 및 문화상품권 5만원

※공감상(5명) : 글짓기와 시화전 참가자 중 추첨을 통해 문화상품권(1만원) 증정

※선정된 글은 낭독 영상을 본인이 촬영하거나 센터 방문하여 촬영해야 함
(낭독 시 얼굴이 보이는 것을 기본으로 하되 배경음악과 사진 사용 가능)

※수상작은 본 센터의 홈페이지와 유튜브 채널에 게시됨

문의처: hufs.tolerance@gmail.com

주최: 한국연구재단

주관: 한국외국어대학교 국제지역연구센터 HK+국가전략사업단 톨레랑스

※ 유의사항

- 출품작에 대한 저작권은 응모자에게 있음(저작권법 제8조, 제10조)
- 주최기관은 필요한 경우 목적과 이용기간을 밝힌 후 출품작에 대한 저작재산권 중 일부를 양수하거나 이용, 변형에 대하여 허락을 받을 수 있으며, 이 경우에는 저작자와 별도로 협의하여 정함
- 출품자는 출품작이 제 3자의 저작권을 침해하지 않도록 주의 의무를 다하여야 함
- 출품작이 제 3자의 저작권, 초상권, 지적재산권을 침해할 경우에 모든 저작권 문제의 책임은 출품자에게 있고 제 3자와 분쟁 시 주최기관은 일절 책임지지 않음
- 타 공모전 출품작이거나 타인의 저작물을 도용할 경우 선정 대상에서 제외되며, 시상 후 확인될 시 시상이 취소(시상금 반환)될 수 있음
- 참가율 저조 또는 적합한 해당작이 없을 경우 시상 인원 축소 및 시상이 취소될 수 있음
- 심사 점수는 공개하지 않으며 적합한 수상작이 없는 경우 시상하지 않을 수도 있음
- 팀별 참여의 경우 상금을 팀 대표에게 지급하며, 주최기관은 상금 배분 문제에 관여하지 않음
- 출품작은 [코로나 시대, 인문학의 길]와 연계한 모든 사업에 활용될 수 있음 (7년간 활용)
- 제출된 작품은 일체 반환되지 않음
- 수상작은 본 센터의 홈페이지와 유튜브에 게시됨
- 시화전 참가자는 반드시 본인이 직접 번역해야 함, 출판 번역본을 이용할 경우 저작권에 위배됨
- 기타 해당 공모요강과 참가신청서의 모든 내용을 읽고 숙지해야 함